

Ilyin Alexander Viktorovich
Belgorod State National Research University
Senior Lecturer, Department of Physical Education
(Belgorod, Russia)

Korovin Artem Alekseevich
Belgorod State National Research University
student, Institute of Economics and Management (Belgorod, Russia)

"WORLD CHECKERS" METHODOLOGY AS A TOOL FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING AND META-SUBJECT COMPETENCIES

Annotation. In modern conditions, every person knows the technique of playing checkers. At the same time, few people realize that playing checkers is not just a game, but also a powerful tool for developing critical thinking and other cognitive skills. Moreover, it is through the techniques of playing checkers that players develop meta-subject competencies. This article explores this topic in more detail.

Ильин Александр Викторович
НИУ «БелГУ»

старший преподаватель кафедры физического воспитания
(Белгород, Россия)

Коровин Артём Алексеевич
НИУ «БелГУ»

студент института экономики и управления (Белгород, Россия)

МЕТОДИКА «МИРОВЫЕ ШАШКИ» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация. В современных условиях, каждый человек знает технику игры в шашки. Вместе с тем, не многие задумываются о том, что игра в шашки является не просто игрой, но и мощным инструментом развития критического мышления и других когнитивных навыков. Кроме того именно с приемами игры в шашки игроками развиваются метапредметные компетенции. Разберемся в статье с этим более подробно.

Для начала разберемся в особенностях мировых шашек. Мировые шашки признаются наиболее популярными, как в России, так и во всем мире. Данный вид шашек считается достаточно сложным при всей простоте правил. В игре представлено много стратегических приемов, правил и тактических действий. В особенности здесь важно разнообразие комбинаций, которые можно применить в партии при игре.

Мировые шашки придумали во Франции еще в 18 веке. Согласно существующей легенде, говорится о том, что офицер французской армии для

воплощения в жизнь стратегического замысла увеличил обычную 64-клеточную доску до размеров 10 на 10 клеток. При этом говорится о том, что он в процессе экспериментов создал такие правила игры, которые действуют и по сей день. Считается, что данный офицер был поляком, но жил в Париже. Официально его фамилию так и не удалось установить. Ввиду данного факта мировые шашки иногда еще называют польскими.

Впервые официальную публикацию по международным шашкам мы наблюдаем в трудах Даламбера и Дидро. Данная публикация появилась в Энциклопедии в далеком 1754 году.

Существует иное название мировых шашек, которое звучит как стоклеточные. Доска для игры состоит из 100 клеток, в начальной позиции у каждого из игроков по 20 шашек. Увеличение поля для игры и дополнительные правила разнообразили игру и обогатили ее возможности. Новый вид шашек становится популярным. После Франции международные шашки распространились в Бельгии и Голландии, затем во французских и голландских колониях и постепенно завоевали популярность на всех континентах. В результате в 1947 году была создана Всемирная федерация шашек (ФМЖД).

Однако мировые чемпионаты по шашкам с правилами международных начали разыгрываться еще задолго до создания ФМЖД.

Мировые шашки демонстрируют отличия от своих русских собратьев не только в габаритах игрового поля и изначальном расположении фишек, но и в уникальных предписаниях.

Полотно для игры в мировые шашки содержит сто квадратов, поровну разделенных на светлые и темные. Нередко этот вариант шашечной игры именуют "стоклеточными". Лишь темные клетки считаются игровыми, и каждой из них присвоен порядковый номер в диапазоне от 1 до 50. Применение этих номеров позволяет вести запись собственных партий, анализировать игры мастеров, а также углубляться в изучение литературы, посвященной международным шашкам.

Левый и правый края называются бортами, а поля на них (с номерами 6, 16, 26, 36-с одной стороны и 15, 25, 35, 45-с другой) называют бортовыми. Верхний и нижний края доски называются дамочными рядами, а поля на них-дамочными полями. Поля на доске образуют линии-диагонали. Некоторые диагонали также имеют свое название:

с 5 по 46 — большая (главная) дорога,

с 1 по 45 и с 6 по 50 — верхний и нижний двойники,

с 4 по 36 и с 15 по 47 — верхний и нижний тройники.

Однако, пусть начинающих не пугает такое обилие названий, т.к. напрямую с правилами игры это не связано. Приведенными здесь названиями

необходимо научиться пользоваться для того, чтобы в дальнейшем совершенствовать свой уровень игры.

Правильная установка игровой доски — залог успешной партии. Важно, чтобы левый нижний угол поля был занят темной клеткой, тогда правый нижний угол займет светлая клетка. Учтите, что основное игровое поле, охватывающее клетки с 5 по 46, должно располагаться слева направо.

На старте каждый участник располагает двадцатью шашками: один игрок использует фишки белого цвета, другой — черного.

По завершении расстановки шашек участники приступают к партии. Соперники перемещают свои шашки поочередно, двигаясь по диагонали на одну клетку вперед. Первый ход принадлежит белым, затем ходит черный игрок, и так далее, чередуясь. Определение, кто каким цветом будет играть, происходит либо по взаимному согласию, либо путем жеребьевки.

Для фиксации ходов в международных шашках применяется числовая система записи, где каждой темной клетке присваивается определенный номер.

Пример: если шашка сделала ход с 31-го поля на 27, это фиксируется как 31–27. Если осуществилось взятие, запись будет выглядеть так — 31:27.

По мировым шашкам проводятся соревнования, например:

Чемпионат мира — соревнование, проводимое с 1948 года под эгидой Всемирной федерации шашек (ФМЖД). Форма — турнир или матч.

Чемпионаты Европы и другие соревнования под эгидой Европейской конфедерации шашек.

Международные турниры.

Эксперты в области международных шашек предлагают ряд стратегических приемов, направленных на повышение эффективности игры.

Во-первых, рекомендуется уделять особое внимание контролю над центральной частью игровой доски. Фигуры, находящиеся в центре, обладают повышенной подвижностью и имеют влияние на значительно большее количество полей по сравнению с шашками, расположенными по краям.

Во-вторых, целесообразно располагать шашки компактными группами. Отдельные, изолированные фигуры представляют собой уязвимую цель для противника, в то время как группы из двух или трех шашек обеспечивают лучшую защиту и координацию действий.

В-третьих, крайне важно развивать навык просчета ходов на несколько шагов вперед. Опытный игрок не просто выполняет ход, но и предвидит возможные ответные действия оппонента, оценивая долгосрочные

последствия своих решений. Такой подход позволяет формировать более глубокое понимание игровой динамики и принимать более обоснованные тактические решения.

Практические советы для успешной игры в шашки

Хорошенько изучите правила игры: во-первых, они могут отличаться в зависимости от выбранного вида (русские шашки, международные и т.д.). Стараться как можно больше тренироваться на практике, читать тематическую литературу и выбирать более опытных противников. Конечно, сначала будет больше поражений, но со временем, уровень мастерства будет только повышаться. Есть даже такое мнение, что нужно проиграть ровно 100 раз, чтобы достигнуть хорошего уровня. При этом это не должны быть бездумные игры, каждый раз важно работать над своими ошибками, обдумывать причины поражения и выносить ценные уроки.

Для того чтобы не забывать полученные выводы, их можно записывать в специальную тетрадку, туда же заносить самые интересные с личной точки зрения партии, а также выписывать собственные оригинальные идеи.

Чтобы играть в шашки действительно хорошо, не лишним будет узнать и запомнить несколько удачных беспроигрышных комбинаций. Они представляют собой последовательность определенных ходов, в результате которых играющий максимально быстро и успешно приближается к поставленной цели – победе. Иногда эти действия заключаются в хитром создании угрозы для противника или же, напротив, искусственно жертвуя шашки, чтобы в дальнейшем забрать у противника большее количество шашек или же добиться прихода в «дамки». Некоторые из этих комбинаций придется просто запомнить (из книг или от более опытного игрока), но в дальнейшем, с практикой, научитесь создавать свои собственные «обманные маневры».

Пытайтесь свои и действия противника просчитывать наперед: разгадав его комбинации, намного проще уберечь собственные фигуры от возможного риска и последствий.

Всегда стремитесь к одному: чтобы шашек противника все время становилось меньше на доске, чем ваших. Вроде бы простое правило, но иногда его можно добиться лишь специальными приемами.

Старайтесь, как можно больше простых шашек перевести в дамки, что существенно увеличит ваши шансы на победу.

Последний ряд собственных шашек удерживайте на своих позициях, как можно дольше – это не даст возможности вашему противнику на ранних этапах игры перевести свои шашки в дамки

Старайтесь все время двигаться «в тандеме», то есть передвигать свои шашки парами или даже небольшими группами.

Иногда разумно обмениваться с противником шашками, но делать это нужно только в том случае, если это выгодно для вас.

Старайтесь, чтобы всегда хотя бы несколько ваших фигурок оставалось в центре доски – так вы сможете, в случае необходимости, в кратчайшие сроки перебросить свои силы на более выгодное положение поля. Если же центр поля займет противник – большая часть преимущества окажется на его стороне.

Овладение шашечным искусством, глубокое понимание его нюансов и формирование соответствующего мышления требуют поистине колоссальных усилий. Обманчивая кажущаяся легкость игры не располагает к серьезному отношению, к проведению глубоких исследований. Именно в этом, на мой взгляд, заключается вторая, ключевая причина. Шашки объединяют в себе черты спорта, науки и искусства. Игра в шашки стимулирует ассоциативное воображение, порождая у искусных игроков даже художественные образы. Без этого фундамента невозможно достичь истинного мастерства, рискуя превратиться лишь в ремесленника. Эстетическая привлекательность шашечных комбинаций способна глубоко затронуть человеческое сознание.

«Шашки — это искусство, превосходящее по своему влиянию филармонию или кинематограф. Шашки — это спорт, по напряжению не уступающий поднятию штанги или хоккею. Шашки — это наука, хотя и не относящаяся к математике. Шашки — это все это вместе, и, наконец, шашки — это сами шашки с их поразительно простыми правилами, глубокой стратегией и фантастической тактикой», — именно так выражает свое мнение выдающийся ученый и преданный поклонник шашек из старинного Перми, Юрий Фоминых. Возможно, значимость шашек в его словах несколько преувеличена, ведь автор является убежденным фанатом этой игры, однако, будьте уверены, эти суждения весьма близки к истине. Осознать всю глубину шашечной игры под силу лишь тем, кто искренне стремится погрузиться в нее, постигнуть ее закономерности и научиться раскрывать ее тайны. Шашки — это, прежде всего, спортивная игра, поскольку в ней присутствует подлинный дух состязания, однако борьба ведется не мускулами, а интеллектами. Сила ума, богатство воображения и сообразительность — вот что является необходимым условием успеха.

А вот мнение академика, физика И. Халатникова: "Шашки в жизни дали мне не мало. Прежде всего, они научили меня чрезвычайно важному для всех людей, а для учёных в особенности, умению принимать решения... Шашечная композиция может доставить огромное эстетическое удовлетворение. Шашки в какой-то мере научили меня понимать красоту". Доктор технических наук, профессор Г. Лавров отмечал: "Сочетание; научной деятельности с занятиями шашками представляется мне оправданным, поскольку одно непременно способствует другому, там и здесь необходимы усидчивость, трудолюбие, способность анализировать, оценивать и принимать решения..."; Лучший в мире тренер по шашкам, А.Я. Вирный,

считает, что, овладев законами игры в шашки, вы сделаете свою жизнь более интересной и наполненной. А если игра западёт вам в душу, и вы проникнетесь к шашкам уважением и наберётесь терпения, вы обретёте верного друга. Этот безмолвный, но надёжный друг никогда вас не предаст.

Метапредметные компетенции представляют собой универсальные обучающие действия, которые помогают учащимся задействовать знания и умения из различных академических областей для решения комплексных задач, встречающихся в жизни и обучении. Они способствуют формированию критического мышления, когнитивной гибкости, навыков взаимодействия, планирования и самоорганизации.

Метапредметные навыки можно сгруппировать следующим образом:

Регулятивные: Способность к постановке целей, предвидению, самооценке и самоконтролю.

Коммуникативные: Умение эффективно общаться и сотрудничать в коллективе.

Познавательные: Навыки самостоятельного поиска, анализа и применения информации.

Игра в международные шашки способствует развитию этих метапредметных навыков, охватывая познавательные, коммуникативные и регулятивные аспекты.

Познавательные:

В процессе игры в мировые шашки развиваются такие познавательные метапредметные навыки, как:

Определение и формулирование целей в рамках игровой деятельности.

Систематизация знаний о шашечной игре.

Выбор оптимальных стратегий для решения игровых задач.

Эффективный поиск необходимой информации.

Самостоятельная постановка и решение проблем в сотрудничестве с учителем, создание алгоритмов для творческих или исследовательских задач.

Применение логических операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения умозаключений.

Анализ результатов собственных действий.

Воспроизведение информации по памяти.

Установление причинно-следственных связей.

Развитие логического мышления, просчет ходов, предвидение действий противника, концентрация внимания, поиск нестандартных решений.

Коммуникативные:

Игра в мировые шашки также развивает следующие коммуникативные метапредметные навыки:

Достижение компромиссов и нахождение совместных решений, урегулирование разногласий.

Формулирование, обоснование и отстаивание своей позиции, участие в дискуссиях, обсуждение результатов совместной деятельности.

Эффективное донесение своей точки зрения.

Учет позиции собеседника, организация и осуществление сотрудничества, адекватная передача информации и описание предметного содержания деятельности в речи.

Работа в паре и группе, выполнение различных ролей.

Анализ собственных и чужих ошибок, уважительное отношение к оппоненту.

Соблюдение шашечного этикета при взаимодействии с педагогами, сверстниками и соперниками.

Регулятивные:

К регулятивным метапредметным навыкам, развиваемым в шашках, относятся:

Планирование, контроль и объективная оценка собственных когнитивных, физических и практических действий в контексте поставленной задачи.

Принятие и сохранение учебной цели, планирование процесса ее достижения, контроль и самооценка, внесение необходимых корректировок.

Понимание причин успехов и неудач в учебно-игровой деятельности, конструктивное поведение в сложных ситуациях.

Следование предложенному плану, сопоставление действий с целью, самостоятельное внесение исправлений.

Оценка корректности выполнения действий.

Осознание необходимости предварительного отбора источников информации.

Различение правильно и неправильно выполненных заданий.

Совместная с учителем и учениками эмоциональная оценка хода занятия.

Ключевыми навыками при игре в шашки являются стратегическое мышление, тактическая подготовка, психологическая устойчивость и комбинационное мастерство. Таким образом, шашки способствуют развитию логического мышления, коммуникативных способностей и навыков планирования.

Шашки – это один из наиболее распространенных интеллектуальных видов спорта. Эта древняя и мудрая игра получила признание народов всех континентов.

Сравнительно простые правила шашечной игры, несложный инвентарь и, вместе с тем, множество возможностей для осуществления захватывающих комбинаций, для создания красивых задач и этюдов обеспечивают этой игре большую популярность.

Мировые шашки являются, пожалуй, самой древней из умственных игр. В эту старинную народную игру с удовольствием играют миллионы людей различных возрастов и профессий.

Шашечный инвентарь можно изготовить самостоятельно, а можно купить. О нюансах, которые нужно учитывать при выборе комплектов для игры в шашки, а также о том, где взять хороший шашечный инвентарь узнайте в этой статье.

Шашечная игра способствует развитию логического мышления, тренирует аналитические способности и умение концентрироваться на продолжительное время. Она учит преодолевать трудности, воспитывает терпение, находчивость, самоконтроль, стремление к победе и другие ценные личностные качества.

Одно из ключевых преимуществ мировых шашек — их абсолютная независимость от факторов случайности, в отличие от карточных игр или игры в кости, где присутствует элемент удачи. Шашки базируются исключительно на аналитических расчетах. В противостоянии равных противников побеждает тот, кто демонстрирует большую предусмотрительность и смекалку, кто обладает большей выдержкой и готовностью бороться до конца.

Однако было бы ошибочно рассматривать шашки исключительно как развлечение. Они открывают широкие горизонты для творческого самовыражения. Игровые баталии на доске зачастую приносят эстетическое наслаждение. Об этом свидетельствуют труды выдающихся мастеров шашечного спорта. Идеи, рождающиеся в процессе игры, изящество комбинаций и тонкости стратегии неоспоримо доказывают, что шашки представляют собой подлинное искусство.

Неслучайно эта древняя игра снискала популярность среди многих выдающихся личностей. Бенджамин Франклин, Наполеон Бонапарт, Петр I, Жан-Жак Руссо, Чарльз Дарвин, Лев Толстой, Карл Маркс – это лишь часть известных людей, находивших удовольствие в игре в шашки и посвящавших ей свое свободное время.

Мировые шашки по праву занимают одно из ведущих мест среди популярных видов спорта как в нашей стране, так и во всем мире. Это игра, способная по-настоящему увлечь. Она заставляет мозг работать, искать нестандартные подходы к ведению "боя" на доске. И при всей своей кажущейся простоте, шашки оказываются весьма сложными. Ведь не зря гласит народная мудрость: «Все гениальное – просто». Так и мировые шашки, являясь не только простой, но и гениальной игрой, на протяжении многих веков притягивают к себе внимание игроков.

Список использованных источников

1. Агафонов, В.П. Курс дебютов. Международные шашки / В.П. Агафонов. - М.: Физкультура и спорт, 2016. - 480 с.
2. Барский Ю., Б. Герцензон «Приключения на шашечной доске» - Лениздат, 2024 год
3. Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу» - М. ФАИР-ПРЕСС, 2018 г.
4. Гиляров, В.С. Стоклеточные шашки / В.С. Гиляров. - М.: ЁЁ Медиа, 2019. - 244 с.
5. Рассел, Джесси Международные шашки / Джесси Рассел. - М.: VSD, 2020. - 195 с.