

**Evdokimova Nadezhda Veniaminovna,**  
Rostov State University of Economics (RINH),  
(Rostov-on-Don, Russia)  
PhD, Associate Professor

**Novikova Victoria Alekseevna,**  
Rostov State University of Economics (RINH),  
(Rostov-on-Don, Russia)  
student at the Rostov State University of Economics (RINH)

## **"FEMINISM" MOVEMENT IN SOUTH KOREA IN THE XXI-ST CENTURY**

**Abstract.** This article is an analysis of the feminist movement in South Korea in recent decades. The rapid and sharp penetration of this movement into public life is due to both objective reasons and a number of specific events and the originality of the traditional national mentality in matters of gender roles. The accumulated harsh pressure of patriarchal Confucian attitudes towards women caused a violent response, in some cases reaching extremism. Hypercompetition, the demographic crisis, and the "traditional" family crisis were reflected in the women's rights movement, which was a reaction to active discrimination against women and affected both the economic and social life of Korean society.

**Евдокимова Надежда Вениаминовна**  
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),  
(Ростов-на-Дону, Россия)

Кандидат педагогических наук, доцент

**Новикова Виктория Алексеевна**  
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),  
(Ростов-на-Дону, Россия)  
студент РГЭУ (РИНХ)

## **ДВИЖЕНИЕ «ФЕМИНИЗМ» В ЮЖНОЙ КОРЕЕ В XXI ВЕКЕ**

**Аннотация.** Данная статья представляет собой анализ феминистского движения в Южной Корее в последние десятилетия. Быстрое и резкое проникновение данного движения в общественную жизнь обусловлено как объективными причинами, так и рядом конкретных событий и своеобразия традиционного национального менталитета в вопросах гендерных ролей. Накопившееся жесткое давление патриархального конфуцианского отношения к женщинам вызвало бурную ответную реакцию, доходящую в некоторых случаях до экстремизма. Гиперконкуренция, демографический кризис и кризис «традиционной» семьи нашли отражение в движении за права женщин, которое явилось реакцией на активную дискриминацию женщин и повлияло как на экономическую, так и на социальную жизнь корейского общества.

Движение за права женщин, наиболее известное под названием «феминизм», неизбежно накрыло все страны мира и во многих из них кардинально изменило саму структуру общества. В каких-то местах оно оказало колоссальное влияние на жизнь и взгляды людей, а в где-то прошло практически незамеченным. В Южной Корее феминизм очень тихо, но стремительно проник в социум и изменил некогда незыблемый порядок вещей, создав что-то новое и уникальное.

Прочная патриархальная система, присущая Корейскому полуострову еще с начала времен, очень сильно замедлила развитие феминизма на территории Кореи. Зарождение феминизма в Южной Корее изначально было связано с борьбой за права рабочих, в частности, работающих женщин, но после было полноценно сепарировано и представило собой полноценное, независимое движение. Первоначально южнокорейский феминизм проявлялся довольно традиционно и не выделялся из аналогичного движения в других странах.

Однако именно в XXI веке проявилось его национальное своеобразие. Традиции конфуцианства, мировоззренческие особенности корейского общества до сих пор поддерживают гендерное очень сильное гендерное неравенство, выдвигая строгие требования к женщинам в семье и особые обязательства на работе. Общеизвестно, что Южная Корея находится на 1 месте по разнице между уровнем зарплат мужчин и женщин среди 38 стран ОЭСР (организации экономического сотрудничества и развития) - стран с развитой экономикой и преимущественно демократическими традициями. Кроме материального неравенства на предприятиях на южнокорейских женщин возлагают обязательства выглядеть наилучшим образом (наносить макияж, говорить нежным голосом, «украшать собой неформальные встречи» и тому подобное). Всё больше женщин рассматривают такое отношение на производстве как сексизм. Помимо этого часть молодых мужчин всё сильнее проявляют антифеминистские настроения.

Ключевым фактором его радикализации в XXI веке стала вспышка ближневосточного респираторного синдрома в 2015 году. Тогда корейские интернет-пользователи без каких-либо оснований начали обвинять женщин в распространении вируса, однако позднее выяснилось, что нулевым пациентом оказался мужчина. Это оставило крайне негативный осадок в сердцах тысяч женщин, которых без причин называли «продажными девками» и которые получали в свой адрес пожелания смерти [4]. Ответом стало создание женского форума *Megalia*, а позже его радикальным ответвлением - *Womad*.

*Womad* без лишней скромности демонстрировало остроту гендерного конфликта в РК. Оно очень быстро адаптировалось к местному контексту через такие понятия как «хонгджи» (ненависть к мужчинам) и «хондэпо» (художественное направление, критикующее патриархальные стандарты красоты). В 2016 году на сайте появились посты с признаниями в убийствах мужчин или с угрозами расправы над ними [4]. Другие подписчицы сайта, вместо осуждения подобных действий, предлагали деньги за их совершение, а также собирали деньги на адвоката для преступниц, называя любые обвинения

в их адрес гендерно-предвзятыми. Хотя сообщество утверждало, что не является феминистическим, а лишь отражает реакцию на дискриминацию, оно породило контрдвижение среди молодых мужчин. Так же оно сформировало устойчивую ассоциацию феминизма с экстремизмом в глазах общества. Именно из-за этого, по данным на 2024 год, только 24% кореек называют себя феминистками, что в 2 раза ниже общемирового показателя [3].

Феминизм в Республике Корея быстро освоил цифровое пространство и оказал значительное влияние на политику, культуру и даже демографию. Если в начале нулевых в корейском кинематографе для женщин был популярен архетип «золушки», бедной девушки, которую обязательно спасет от всех проблем богатый мальчик, как, к примеру, в популярной дораме «Мальчики краше цветов», то в наши дни все больше становится дорам, где девушка не ждет спасения, а помогает себе сама. Иногда крайне жестоким образом. Одним из наиболее ярких и популярных по всему миру примеров сильной женщины в корейском кинематографе является дорама «Слава». В нем девушка, что росла в неблагополучной семье и подвергалась крайне жестокому обращению со стороны своих одноклассников (к примеру ожоги от сигарет или плойки для волос) вырастает и крайне жестоко мстит как своему отцу, так и школьным обидчикам. При этом авторы не выставляют героиню антисоциальной или опасной для общества женщиной. Наоборот, они показывают её внутреннюю силу, демонстрируют, как она сама стала для себя героем.

Говоря о феминизме в Южной Корее, нельзя не упомянуть о нашумевшем движении 4В. Суть 4В заключалась в полном отказе от брака, романтических или сексуальных отношений с мужчинами и рождения детей. Движение возникло в 2016 году, когда 34-летний мужчина зарезал незнакомую девушку в туалете караоке в Каннаме, заявив, что женщины его игнорировали. А полиция отказалась считать это преступлением на почве ненависти [1].

Вторым триггером стала «эпидемия» скрытых камер, которые девушки находили везде: в общественных туалетах, в раздевалках, в банях, в отелях или съемных квартирах, на носках обуви мужчин или просто на телефонах, которые очень старательно старались «заглянуть» под женскую юбку. В 2017 году было зарегистрировано более 6400 случаев съемки, однако наказание получили единицы. Пиком стал арест студентки, сфотографировавшей обнаженную мужскую модель. Ей дали реальный тюремный срок.

Участницы 4В не просто отказались от материнства, они поменяли экономику. В период с 2017 по 2018 год кореянки сократили траты на косметику на 53,5 млрд вон, поставив в приоритет покупку личного автомобиля, чтобы не зависеть от мужчин [2].

Таким образом, высокоразвитое в технологическом плане южнокорейское общество сталкивается с конфликтом патриархальных конфуцианских установок на традиционные роли женщин в семье и на производстве, дискриминацией, выражающейся в разрыве в оплате труда мужчин и женщин и «стеклянным потолком», не позволяющим женщинам занимать руководящие посты с одной стороны и высоким уровнем образования, социального самосознания и стремлением к карьерному росту женщин РК с другой привели

к острому конфликту в южнокорейском обществе. Резко возросла социальная/идеологическая поляризация среди корейской молодёжи: значительная часть молодых мужчин придерживается консервативных взглядов на гендерные роли в обществе, а женщины в основном выступают за либерально-демократическую модель гендерных отношений. Всё это приводит к кризису семьи: очень низкой рождаемости, отказу от вступления в брак. Положение усугубляется высоким уровнем преступности на сексуальной почве.

Все эти острые проблемы, такие как гиперконкуренция в общественной и производственной жизни, кризис «традиционной» семьи, приводящий к демографическому кризису и социальному расколу, породили довольно резкие формы проявления феминистических течений в Республике Корея. Крайние проявления активности ряда феминистических течений, проанализированные выше, вызывают опасения у большинства женщин и препятствуют их включению в борьбу за свои права, поэтому дискриминация женщин в южнокорейском обществе ослабевает слишком медленно. Государство стремится исправить эту ситуацию и законодательно стремится воспрепятствовать дискриминации женщин. Однако традиционный национальный менталитет значительно усложняет достижение гендерного равенства и оставляет почву для активного феминизма в обществе Республики Корея в настоящее время.

### **Библиографический список**

1. Четыре «нет»: почему женщины в Южной Корее отказываются от отношений с мужчинами [Электронный ресурс] // Институт Востоковедения. 12.09.2024. URL: <https://www.ivran.ru/ivran-v-smi?artid=216931> (дата обращения: 8.02.2026).

2. 4B movement from South Korea sparks interest in U.S. amid rising feminist discourse (Движение 4B из Южной Кореи вызывает интерес в США на фоне растущего феминистского дискурса) [Электронный ресурс] // Tribune URL: <https://tribune.com.pk/story/2510523/4b-movement-from-south-korea-sparks-interest-in-us-amid-rising-feminist-discourse> (дата обращения: 8.02.2026).

3. The Price of Speaking Up: How the 4B Movement and Anti-Feminist Backlash Are Tearing Korean Society Apart (Цена за откровенность: Как движение "4B" и антифеминистская реакция разрывают корейское общество на части) [Электронный ресурс] // Honorary Reporters URL: [https://honoraryreporters.korea.net/board/detail.do?articlecate=1&board\\_no=29872&tpln=1](https://honoraryreporters.korea.net/board/detail.do?articlecate=1&board_no=29872&tpln=1) (дата обращения: 11.02.2026).

4. 极端韩国女权纪实：不婚不育，堕胎男婴，企图清除韩国所有男性 (Документальный фильм о экстремальных правах корейских женщин: бесплодие в браке, аборты мальчиков, попытка удалить всех мужчин из Южной Кореи) [Электронный ресурс] // 163 URL: <https://www.163.com/dy/article/K37RVIOV05562MJC.html> (дата обращения: 11.02.2026).